

# De Bourgondiërs van Pekel



Al sinds het midden van de jaren 70 speelt Pekel volksmuziek en middeleeuwse muziek. In Nederland worden deze twee muziekstromingen gemakshalve samengevoegd tot de term “Bourgondisch”.

De Bourgondische feesten werden een hype in de jaren 80 en 90. Pekel speelt deze ervaring der middeleeuwen op deze feesten. De groepsleden zijn specialisten in het zogenaamde “tafelen”: zij zien het als een sport om elk publiek mee te krijgen in hun meezingers en snelle dansen.

Smaakvol mengt Pekel authentieke instrumenten als doedelzak, cister en fluiten met moderne instrumenten als gitaar, accordeon en contrabas. De “sound” blijft zodoende voor een breed publiek een heel feest prettig om naar te luisteren.

In middeleeuwse gedaante is Pekel ondermeer geschikt voor Oud-Hollandse evenementen, feesten voor buitenlandse gasten, jaarmarkten en braderieën, Bourgondische maaltijden en alle overige historisch getinte evenementen waar de muziek de juiste sfeer moet uitstralen zonder daarbij op enig moment oubollig te zijn.